

PROGRAMME du COLLOQUE
**« Les archives audiovisuelles de la justice : enjeux historiques,
psychosociaux et pédagogiques »**

Vendredi 28 janvier à l'hôtel des Mille Collines

8h30 – 8h45 : Présentation du programme du jour

8h45 – 9h15 : **Discours d'introduction**

Antoine ANFRÉ, Ambassadeur de France (représenté)

Thomas KURZ, Ambassadeur d'Allemagne (représenté)

Joseph NSENGIMANA, Unity Club INTWARARUMURI

✓ *Narjis Laoufi, chargée de mission, Centre IRIBA*

9h15 – 12h15 : Filmer l'Acte de Juger le crime de génocide, crime contre l'humanité, quel rapport avec le projet de faire la paix ?

09h15 – 10h45 Séance présidée par *Aegis Trust – Mémorial du génocide de Kigali*

- **Martine Sin-Blima Barru**, Archives Nationales de France, co-commissaire de l'exposition.
Filmer les procès, un enjeu social à plusieurs titres
- **Evariste Ntakirutimana**, l'Université du Rwanda *La charge des mots et le problème de traduction dans les procès du TPIR.*
- **Gasana-Ndoba**, Intellectuel et Défenseur des droits humains et accès à la justice.
Parcours d'un citoyen en quête de justice, images de procès de crimes de génocide.

Discussion avec l'audience

10h45 - PAUSE-CAFÉ

11h15 – 12h30 Séance présidée par *Aggée Shyaka Mugabe, Université du Rwanda, CCM*

- **Sylvie Humbert**, l'Université Catholique de Lille, C3RD. *Les procès des génocidaires : pour une paix durable et la concorde.*
- **Pascal Plas** de l'Université de Limoge, IIRCO. *Le procès filmé comme modèle d'ingénierie de la paix.*

Discussion avec l'audience

12h45 - PAUSE – DÉJEUNER

14h00 - 15h00 : Faire la pédagogie et la transmission de l'histoire de la justice, penser la restauration de l'ordre social et politique, réparer les liens ?

14h00 - 15h30 Séance présidée par Théogène Bangwanubusa, Unity Club

Message de l'ambassadeur d'Israël

- **Darius Gishoma**, Université du Rwanda. *La prise en compte des enjeux psychosociaux : regard sur la question du trauma et de la reconstruction psychique.*
- **Michel Kichka**, Université des Beaux Arts de Jérusalem, auteur-dessinateur de bandes dessinées. *Dessiner le passé, soigner le présent.*
- **Assumpta Mugiraneza**, du Centre IRIBA pour le patrimoine multimédia. *Transmettre l'histoire de la justice, contribuer à restaurer les liens intergénérationnels.*

15h30 - 16h50 : S'éduquer ensemble aujourd'hui pour négocier un futur partagé : Quels outils, pour quels publics ?

Séance présidée par Ambassadeur Joseph Nsengimana, Unity Club,

Table-ronde des jeunes : En quête de racines culturelles et historiques, demain se conjugue aujourd'hui...

Nkomeje Dieudonné, Centre Imvugo. *Entreprendre au service de la langue Kinyarwanda.*

Tristan Murenzi, Rwanda We Want, *savoirs et engagement de la génération de la postmémoire.*

Uwera Fabiola, avocate, artiste critique de cinéma. *Les archives audiovisuelles de la justice, un espace de parole intra et intergénérationnelle.*

Mucyo Arnaud Kanyankore, jeune auteur de théâtre, acteur-danseur. *Isha n'Ishyo, une expérience de Gufata Ijambo dans la Cité Rwanda.*

Commentaires sur les voies multiples de la transmission par **Valérie Nivelon**, Radio France Internationale, productrice et réalisatrice d'émission. *Visiter les archives, rencontrer des témoins, transmettre au présent.*

En dialogue avec Assumpta Mugiraneza, Centre IRIBA

16h50 - 17h00 Conclusion par **Rose MUKANKOMEJE** (MINEDUC-DG HEC)