

LAURIANE BOUVET ILCEA4 UGA GRENOBLE
OLGA LOBO ILCEA4 UGA GRENOBLE
CELINE LEBRE LA CONTEMPORAINE

RESEAU URUCONDOR

<https://urucondor.hypotheses.org/>

PREMIERES JOURNEES INTERNATIONALES

L'URUGUAY ET LE PLAN CONDOR

25 au 27 novembre 2019

inscription @ LAURIANE.BOUVET@UNIV-GRENOBLE-ALPES.FR

Partenaires : Versión Original, FAL38, Donde Estan-Paris,
FaSol Latino, BU Droit-Lettres, Maison de l'International de
la Ville de Grenoble, Université Grenoble-Alpes



JOURNEES INTERNATIONALES L'URUGUAY ET LE PLAN CONDOR



Fondements scientifiques et conceptuels des activités

Les **Journées d'études internationales L'Uruguay et le Plan Condor** sont les premières journées du **réseau de recherches URUCONDOR**.

Les archives du terrorisme d'Etat déposées par la coordinatrice à La Contemporaine après la négociations d'accord d'échanges entre l'INDH et La Contemporaine, les projets et leur réseau de recherche sont nés naturellement.

Le réseau URUCONDOR a été créé autour des projets de recherche relatifs aux nouvelles perspectives d'études, nouvelles sources et nouvelles technologies de préservation, conservation et interprétation des archives du Plan Condor.

Il se centre sur le cas de l'Uruguay et est engagé dans le processus de préservation, mais aussi de digitalisation et mise en accessibilité des archives aux chercheurs membre du réseau ainsi qu'aux victimes.

Dans une perspective interdisciplinaire et plus particulièrement transdisciplinaire, nous tenterons lors de ces journées de réunir nos expériences et compétences afin de définir ensemble des axes de travail innovants (du point de vue méthodologique, des sources, de la problématique) tout en veillant au respect du périmètre des projets de recherches présentés et envisagés.

Table 1 (25/11 après-midi) La conservation et la diffusion des sources audiovisuelles : nouvelles sources, nouveaux problèmes

Après la projection du documentaire d'Emanuella Tomassetti et celui de Marc Iglesias et Paula Monteiro, nous partirons de nos échanges avec ces réalisteurs-trces pour ouvrir nos réflexions d'abord sur les sources de l'historien. La première table se centrera particulièrement sur le statut et la conservation et diffusion du patrimoine audiovisuel et de productions photographiques et filmiques.

Avec des praticiens, producteurs, réalisateurs, mais aussi témoins, historiens et acteurs de l'époque filmée ainsi ressuscitée, nous verrons en quoi ces sources -historiques parfois inédites, souvent méconnues- sont à la fois les passeurs de mémoires au gré de contextes plus ou moins favorables, des médias des conflits mémoriels et, en cela même, des productions politiques et historiographiques fort exploitables par les chercheurs-ses en sciences humaines et sociales.

Table 2 (26 matin) Recherche de la vérité : nouvelles perspectives de recherches sur le terrorisme d'Etat et le Plan Condor

Nous nous attellerons ensuite à une présentation des projets liés à la création d'une copie des archives du terrorisme d'Etat en possession de l'INDDHH à La Contemporaine.

Cette institution indépendante s'étant vu confier récemment, par la biais d'une loi passée sur le fil du rasoir avant la trêve électorale du Parlement, le mandat

de recherches des dépouilles des disparu.e.s uruguayen.ne.s et de préservation des archives du terrorisme d'État.

Cette passation de mandats entre la Présidence et l'INDDHH se veut garante d'une plus grande indépendance dans les recherches, dans un contexte de commotion créé par l'identification d'un 6^e disparu uruguayen il y a peu, prolongeant les scandales relatifs aux provocations et mensonges successifs du Commandant en Chef de l'Armée au nez du Président Vazquez, dans l'affaire des « tribunaux d'honneurs ». Celui-ci mettra finalement fin à sa carrière militaire, non sans s'opposer fermement et publiquement, entre autres, à la traduction des bourreaux en justice.

Appelés par ce contexte à réfléchir sur les responsabilités de chacun.e, opérateurs.trices, chercheur.se.s, journalistes ou militant.es, tant dans la relative faillite de l'ère progressiste à avancer en termes de vérité et de justice, que dans les postures stratégiques adoptées dans un contexte de reflux progressiste, notre objectif est de réfléchir aux perspectives d'une recherche indépendante et critique.

Ainsi, l'idée de cette table est de réunir acteurs institutionnels, universitaires, journalistes et chercheurs indépendant.e.s ou militant.e.s afin de dresser un état des lieux des recherches liées au terrorisme d'État.

Nous appelons à constituer un réseau de chercheur.se.s qui, fort de cet état des lieux et d'une première mise en débat lors de ces journées, évaluera la pertinence de perspectives de recherche socialement et politiquement situées en faveur de la recherche

active de la vérité sur le terrorisme d'État et de la lutte contre l'impunité en Uruguay.

Table 3 (26/11/2019 ; Après-midi) Judiciarisation et perspectives victimologiques : revictimisations, détournement des rhétoriques victimaires et autres perspectives critiques

Nous poursuivrons l'analyse du contexte actuel en procédant à un état des lieux de la lutte contre l'impunité sur le terrain judiciaire.

L'idée de cette table était de réunir opérateurs.trices institutionnels, militant.e.s sur le terrain des droits humains et la lutte contre l'impunité et universitaires afin de dresser un état des lieux du processus uruguayen et de proposer, dans le contexte de changement politique national et régional en cours, des perspectives critiques et de recherche pour l'avenir.

Outre les conséquences d'inconséquentes politiques progressistes en matière de lutte contre l'impunité et au-delà-même des tensions du contexte uruguayen pré-électoral, d'autres nouvelles ont bousculé les rares avancées du *paisito* en matière de Justice transitionnelle : ces derniers mois ont essaimé plusieurs affaires investiguées par le procureur spécialisé en crimes contre l'humanité, l'un de ces axes stratégique de travail débouchant sur l'exhumation du 6^e disparu en Uruguay après des années de questionnements des travaux et des résultats du GIAF ainsi que du groupe d'Historiens de la Présidence.

Quelles sont les implications des changements gouvernementaux en cours ? Quelles sont les

perspectives des organisations dans le contexte national et régional actuel ? Que va-t-il advenir des mesures progressistes en matière de lutte contre l'impunité ? Quel bilan peut-on en faire et quelles seraient les voies d'un approfondissement ou d'une traduction concrète de leurs objectifs déclarés ? Voilà quelques-unes des questions sur lesquels nous tenterons d'avancer en croisant les expériences de chacun.e.

Sur le plan Mémoriel, d'importants projets de récupération et réparation mémorielles (Vagones, 300C, Monumento a las mujeres ex-presas resistentes). Les avancées relatives et récentes en matière de reconnaissance des victimes (caractère sexuel et genre des pratiques répressives ; extension des enquêtes officielles des disparu.e.s aux assassiné.e.s puis « mort.e.s sous la responsabilité de l'Etat » ; extension des enquêtes officielles du coup d'Etat de (février ou juin) 1973 à l'année 1968 (MPS permanentes).

Les pressions mémorielles ne sont pas néanmoins en reste sur le plan des avancées. Après la lutte pour la récupération des fils et filles de prisonnier.e.s disparu.e.s, après la mobilisation de cette « seconde génération » avec une grammaire de lutte bien différentes des très citoyennistes références de la lutte pour la défense des droits humains des années 1980, c'est au tour des fils et filles de prisonni.e.s survivant.e.s aux tortures systématiques.

Au fur et à mesure que s'étend la liste des victimes « mythiques » officiellement reconnues, d'autres mémoires subalternes émergent, celles de victimes dont la seule attribution de ce statut suffit à créer des

remous et des discours de hiérarchisation des victimes et de leurs expériences.

Au plan de la réaction, sera analysée l'importance croissante des mobilisations des responsables imputés et de leurs proches, au prisme d'une récupération et d'un détournement de la rhétorique et des pratiques mobilisatrices des victimes et militant.e.s défenseurs des droits humains.

Il sera nécessaire d'analyser en quoi ces dynamiques sont à la fois favorisées, favorisent ou témoignent du reflux progressiste et de la percée des droites les plus réactionnaires sur la scène nationale et régionale. En effet, l'Uruguay de la campagne présidentielle 2019 a été marqué par l'avancée électorale des droites, au travers de l'Alliance Multicolore des partis traditionnels, mais aussi par l'entrée au parlement de Cabildo Abierto, parti aux mains de l'ex Commandant en Chef de l'Armée Guido Manini Ríos, dont l'anti-progressisme n'est pas sans rappeler l'anti-communisme aux accents de Doctrine de Sécurité Nationale des années de guerre froide latino-américaine.

Force est de constater qu'en « fin de cycle progressiste », les termes des batailles mémorielles à l'oeuvre, entre autre sujets installés dans l'agenda politique lors de l'ascension du progressisme, témoignent *a minima*, du reflux culturel progressiste et de la droitisation du discours d'une bonne partie du spectre politique, preuve en soit la « dédramatisation » et la diffusion de discours ouvertement négationnistes ou revendiquant le « leg » du terrorisme d'État dans la région.

Table 4 Transmissions intergénérationnelles des mémoires

Dans ce panorama de vague réactionnaire, il est aussi important de noter que d'importants collectifs et organisations dont les contours ne recoupent pas les frontières partisans ou organisationnelles traditionnelles et dont les espaces et formes de mobilisation n'appartiennent pas aux grammaires de lutte traditionnelles de la gauche politique ou sociale.

Ces éléments viendront nourrir les réflexions finales que nous mènerons quant aux évolutions des formes de transmission et dialogues intergénérationnels des mémoires, soient-elles traumatiques, mais aussi résistantes et émancipatrices.

Nous réunirons militant.e.s sociaux et enseignant.e.s-chercheur.ses qui clôtureront les réflexions ouvertes par les historien.ne.s, les documentaristes, les journalistes et les militant.e.s sur les conceptions générationnelles des formes et voies de transmission des mémoires et leurs implications politiques.

**Activités préparatoires aux Journées
d'études internationales
L'Uruguay et le Plan Condor**

EXPOSITION itinérante ESTELA PERI

SANGRE DE MI SANGRE

3 AU 11 OCTOBRE BU DROITS-LETTRE-
GRENOBLE INAUGURATION LE 7 A 17H AVEC
ESTELA PERI

25 SEPTEMBRE-1OCTOBRE PANTHEON-PARIS

**PROJECTIONS DOCUMENTAIRES VERSION
ORIGINAL**

16 ET 23 OCTOBRE

7 ET 13 NOVEMBRE PROJECTIONS

DOCUMENTAIRES

Projections des 4 documentaires dont les
réalisateurs participent à la TABLE 1 Filmer la
mémoire, écrire l'histoire ? Du 25/11/2019

Partenaires: Version Original (dans le cadre du
cycle *Filmer la mémoire, écrire l'histoire ?* ; France
Amérique Latine Activités du comité Isère,
Donde Estan, Maison de l'international (Mairie
de Grenoble), Bibliothèque Droit Lettres, Centre
Panthéon

**LA MEMORIA DEL CONDOR EMANUELLA
TOMMASETTI 2018 ITALIE**



Tomando como punto de partida el proceso judicial, el film relata las historias personales de algunas de las víctimas. Como telón de fondo se presenta el trágico periodo en el que ocurren los hechos, recorrido y releído a la luz de los relatos privados y de un análisis histórico atento. Por esta razón, los testimonios de los protagonistas en el tribunal y durante las entrevistas se alternan con imágenes

históricas provenientes de archivos italianos, argentinos y uruguayos, y de archivos privados de los sobrevivientes. Los familiares y amigos de las víctimas recorren aquellas historias aún hoy dolorosas, regalándonos testimonios íntimos y intensos que hacen reflexionar sobre la memoria y la imperiosa necesidad, privada y pública, de su salvaguardia.

Con la contribución de Regione Lazio, Amnesty VERSION ORIGINAL International, Archivo Audiovisivo Movimento Operaio Democratico, Archivo Difilm – Argentina, Telemundo Teledoce Uruguay Izquierda Diario, Ir Frente Amplio.

**Projection gratuite: [Version Original 16 octobre 2019 18h30](#)
[Lieu à confirmer](#)**

**KOLLONTAI, APUNTES DE RESISTENCIA, (ARG,
NICOLAS MÉNDEZ CASARIEGO 2018 ARGENTINA**

En 1975, un grupo de militantes uruguayos exiliados realizan un congreso clandestino en Buenos Aires. Su objetivo es formar un partido que vuelva Uruguay y reorganice la resistencia contra la dictadura de Bordaberry.

La denominada “Campaña Alejandra” establecerá

contacto con cientos de uruguayos y se convertirá

en uno de los hitos de la resistencia antidictatorial del continente. “Kollontai, apuntes de resistencia” reconstruye a partir de entrevistas, escenas dramatizadas y material de archivo esta historia. El documental cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la Argentina (INCAA), el Ministerio de Cultura, la secretaría de Derechos Humanos, la Universidad Nacional de Lanús, el Municipio de Lanús, el Plenario Intersindical de los Trabajadores (PIT- CNT) y de personalidades como Nora Cortiñas y Adolfo Pérez Esquivel.



**Projection gratuite: [Version Original 23 octobre 18h30](#)
[UGA](#)**

ESTADOS CLANDESTINOS, UN CAPÍTULO RIOPLATENSE DE LA OPERACIÓN CÓNDOR

PAULA MONTEIRO, MARC IGLESIAS
ESP, URU, ARG, 2016



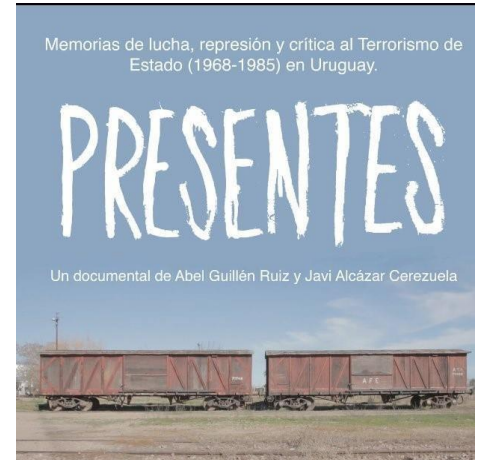
A partir de los testimonios de supervivientes e hijos de desaparecidos, este documental narra la historia de un grupo de militantes uruguayos que, en el año 1976, fueron secuestrados en Argentina por comandos de la coordinación represiva rioplatense y trasladados ilegalmente a Uruguay.

Projection gratuite: [Version Original 7 NOVEMBRE 18h30 UGA](#)

PRESENTES

ABEL GUILLÉN; JAVIER CIREZUELA
ESP, URU, 2019

El documental girará en torno a las memorias de lucha, militancia, represión, exilio, tortura, desaparición forzada y crítica al Terrorismo de Estado en Uruguay (1968-



1985) y sus consecuencias desde el presente. Se trata de 35 entrevistas a sobrevivientes y familiares de desaparecidos del periodo más atroz de la historia reciente uruguaya.

Queremos dar las gracias a toda la gente que nos ayudó a contactar con nuestros protagonistas y muy especialmente a ellas y a ellos, quienes nos brindaron su testimonio y con quien compartimos mucho más que una entrevista.

Projection gratuite: [Version Original](#)

[13 NOVEMBRE 18h30 UGA](#)

25 NOVEMBRE 2019

Matin

Projections-débat (Versión Original)

- 9h-11h Projection 1 Emmanuela Tomassetti, *La memoria del Condor* en présence de la réalisatrice
- 11h-13h Projection 2 Marc Iglesias, Paula Monteiro, *Estados clandestinos* en présence des réalisateurs

Après-midi

TABLE 1 : FILMAR LAS MEMORIAS, ESCRIBIR LA HISTORIA

- 14h Emmanuela Tomassetti, *La Memoria del Condor*, 2018
- 14h30 Nicolas Méndez-Casariego, Kollontai, *Apuntes de resistencia*, 2018
- 15h Marc Iglesias & Paula Monteiro, *Estados clandestinos*, 2016
- 15h30 Abel Guillén & Javi Cerezuela, *Presentes*, 2019
- 16h Mariel Balás y Julio Cabrio (Laboratorio de Preservación Audiovisual), Laura Amaya y Ricardo Pereira (Memorias magnéticas). El colectivo *Memorias Magnéticas*: el cine de intervención social en Uruguay y su uso para los debates sobre la lucha contra la impunidad

16h30 – 17h30 Discussions

Discutantes-Modératrices : Olga Lobo (ILCEA4, UGA), Lauriane Bouvet (ILCEA4, UGA)

17h30 Présentation du livre de Nadia Angelucci *Adesso posso scegliere. Dittadura, identità e memoria nelle vite di quattro donne sudamericane*. 2019

Les protagonistes de ce livre sont les filles de cette césure appelée dictature qui a emporté de nombreux pays sud-américains dans les années 70.

Mariana O. est à la recherche de son père, décédé à l'âge de 3 ans.

Mariana Z. doit faire face aux mensonges de ses maîtres et à la disparition de ses vrais parents.

Jusqu'à l'adolescence, Matilde n'a rencontré son père qu'en prison ; son désir de normalité s'est heurté aux conséquences de l'emprisonnement.

Les 14 ans de Sandra sont témoins de l'enlèvement de son père, un événement qui va changer sa vie à jamais. Par l'exercice de la mémoire, capturée dans un réseau de souvenirs, de tromperies et de révélations, ces femmes s'approchent lentement mais inévitablement de leur identité la plus profonde.

26 NOVEMBRE 2019

Matin

TABLE 2 : LE PLAN CONDOR ET LE TERRORISME D'ETAT, NOUVELLES PERSPECTIVES DE RECHERCHE

- 9h Etudiants L2, Le Système LUISA de l'équipe CRUZAR de la FIC
- 9h30 Samuel Blixen (FIC), *Le système LUISA et les archives de la FIC : bilans et perspectives*
- 10h Céline Lèbre (Contemporaine) -Lauriane Bouvet (UGA/UDELAR), *Les archives du terrorisme d'Etat en Uruguay au sein des collections Cône Sud de la Contemporaine*
- 10h30 Mariana Mota (INDDHH, Uruguay), *El papel de la INDDHH en la investigación sobre las graves violaciones a los derechos humanos cometidas en dictadura ante el nuevo contexto político nacional y regional*. Entrevista con L.Bouvet, 30 min.
- 11h Fabian Werner (*Sudestada*), *Terrorismo de Estado y responsabilidades civiles y financieras*
- 11h30 Pierre Abramovici, *De l'anticommunisme transnational aux escadrons de la mort. Genèse des sources et conclusions provisoires*.

Discussions 11h30-12h30

Discutante : Irène Favier (LARHA, UGA)

Pause déjeuner 12h30-13h30

Après Midi

TABLE 3 : JUDICIARISATION DU TERRORISME D'ETAT ET PERSPECTIVES VICTIMOLOGIQUES

- 13h30 Elena Salgueiro (Donde Están) *La Asociación Donde Están-Paris y el trabajo de solidaridad internacional con Uruguay.*
- 14h José Muñoz (Donde Están) *Perspectivas de la asociación Donde Están en el contexto post-electoral.*
- 14h30 Leonardo di Cesare (Observatorio Luz Ibarburu) a distancia *La última audiencia ante la CIDH y el estado de las causas por crímenes del terrorismo de Estado desde el Observatorio luz Ibarburu.*
- 15h Cley Espinosa (OLI interior) a distancia. *Las causas por crímenes del terrorismo de Estado en el interior de Uruguay, un estado actual.*
- 15h30 Martín Fernandez (IELSUR) a distancia. *Las causas por crímenes del terrorismo de Estado en Montevideo, la perspectiva desde la trayectoria de IELSUR.*

Discussions 16h-16h30

Pause 16h30-17h

- 17h Adriana Schnyder (Université de Genève) *L'obligation étatique de poursuivre les graves violations des droits de l'homme à la lumière du cas de l'Uruguay : les amnisties dites « démocratiques »*
- 17h30 Lauriane Bouvet (UGA/UDELAR) *Investigación judicial y juicios en Uruguay: una actualización desde una perspectiva victimológica urgente*

18h-18h30 Discussions. Dicutant:

19h Hommage à Louis Joinet

(Institut Louis Joinet pour la Justice Transitionnelle, Lauriane Bouvet (UGA-UDELAR), Olivier de Frouville (Paris IV, Expert ONU), Donde Estan-Paris, FAL38)

19h30 Apéro dinatoire autour de l'exposition *Sangre de mi sangre* (Estela Peri)

20h 30 Projection court-métrage accompagnant l'exposition *Sangre de mi sangre* d'Estela Peri, Aparté, Saint Martin d'Hères (FaSol latino-Ojo Loco ; Version Original ; FAL Isère)

27 novembre 2019

Matin :

Table 4 Transmissions intergénérationnelles des mémoires

- 9h30-11h Projection Presente Abel Guillén & Javi Cerezuela
- 11h Ignacio de Bonni, Entre, Escuelita militante, Taller Rescate de luchas pasadas (video, 30 min.)
- 11h30 Carla Larrobla (UDELAR), *El pasado reciente en las aulas*
- 12h Eugenia Allier Montaña (UNAM) *Las luchas memoriales en el contexto de ola reaccionaria en el Cono Sur*

12h30-13h Discussions/Discussante : Lauriane Bouvet

13h Hommage à Carlos Demasi

Durant toute la durée du colloque auront lieu des captations vidéos qui seront mises en ligne sur la page Hypothèse.org du réseau *UruCondor* (<https://urucondor.hypotheses.org/>). Des spécialistes de différentes disciplines y interviendront en feedback. Merci de signaler au technicien si vous ne souhaitez pas que votre voix/image soit captée.

Durant toute la durée des activités, certaines seront filmées et retransmises en direct, des réactions des participants, invités et interlocuteurs des réseaux sociaux peuvent être enregistrées.

Informations et inscriptions : LAURIANE.BOUVET@UNIV- GRENOBLE-ALPES.

