

SAMEDI 11 octobre - MATIN

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Salle des Actes
(Campus Vanteaux)

9h30

4 conférences (30 mn avec discussion)

1. **Anna Lushenkova**, « Écrire l'amour en temps de guerre (Ivan Bounine) »
2. **Juliane Rouassi**, « Exil et peinture : Victor Brauner et Max Ernst »

Pause-café

3. **Alfred Strasser**, « Dans la solitude de l'exil – Ernst Weiss à Paris »
4. **Angelika Schober**, « Lion Feuchtwanger : humour et humanisme dans *Le diable en France* »

Séance de clôture

COLLOQUE INTERNATIONAL

Equipe EHIC, E.A. 1087 (Faculté des Lettres et des Sciences Humaines)
Chaire d'excellence "Gestion du conflit et de l'après-conflit"
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart
Musée de la Résistance de Limoges

Terre promise et terre de refus. Art et littérature des réfugiés en France face à l'Occupation

du 9 au 11 octobre 2014

Lieux :

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Salle des Actes

(jeudi 09/10, 9h30-12h30 et samedi 11/10, 9h30-12h30)

Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart

(jeudi 09/10, 15h-18h)

Faculté de Droit et des Sciences Économiques, Site du Forum

(vendredi 10/10, 9h30-13h)

Musée de la Résistance de Limoges

(vendredi 10/10, 14h30-18h)

Organisation : Till Kuhnle (EHIC)

till.kuhnle@unilim.fr



JEUDI 9 octobre - MATIN

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Salle des Actes
(Campus Vanteaux)

9h30

Accueil

Philippe Allée (doyen de la FLSH)

Till Kuhnle (directeur du colloque)

Christine de Buzon (directrice de l'équipe EHIC)

10h15

Pascal Plas (directeur de la Chaire d'excellence Gestion du conflit et de l'après-conflit)

Conférence introductive : « France, 39-44, la guerre, la fuite, le refuge, la création »

Pause-café

11h

3 conférences (30 mn avec discussion)

1. **Till Kuhnle**, « Donner un sens à ce cauchemar » – exil et captivité comme ouvertures vers l'existence chez Levinas et chez Fondane »

2. **Marion Picker**, « Endroit désolé et coin prophétique. Topographie de l'exil dans *La loutre* de Walter Benjamin »

3. **Jean-Marie Grassin**, « Walter Benjamin en 1940 : "Raboter l'histoire à contre-fil" »

13h

Repas au restaurant « Campus » (près du Campus Vanteaux)

JEUDI 9 octobre - APRÈS-MIDI

Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart
(à 25 mn du Campus Vanteaux)

14h15

Rendez-vous des voitures sur le parking de « Picard Surgelés »
(rue Camille Guérin : feu Boulevard Vanteaux)

15h

Arrivée au musée, accueil, 4 conférences (30 mn avec discussion), visite du musée et des archives Raoul Hausmann

1. **Hélène Thiérard**, « Lecture de *Hylé II* de Raoul Hausmann »

2. **Hélène Thiérard**, « Le multilinguisme dans *Hylé II* de Raoul Hausmann : la place du français, langue de l'exil »

3. **Carmen Letz**, « La France terre promise ou terre de refus ? Le cas du dadaïste Raoul Hausmann »

4. **Delphine Bière-Chauvet**, « Exil et apatridie : l'œuvre de Wols à Dieulefit »

Soir

Buffet au musée

VENDREDI 10 octobre - MATIN

Faculté de Droit et des Sciences Économiques, site du Forum
(salle 302) (près de l'Hôtel de ville)

9h30

5 conférences (30 mn avec discussion)

1. **Aurélien Demars**, « Exil et exode chez Cioran et chez Fondane »

2. **Sina Zietz**, « La poétique d'un poète en prison – 'Ein Gefangener' ('Un prisonnier') d'Alfred Wolfenstein »

3. **Rocio Gonzales Naranjo**, « La mort de l'Europe ou l'amour fou : *Primavera inútil* de María Luisa Algarra »

Pause-café

4. **Teresa Lussone**, « Irène Némirovsky et ses romans, victimes des événements qu'ils racontent »

5. **Lisa Friedli**, « Marianne au foyer occupé : l'allégorie féminine de la République dans *Suite française* d'Irène Némirovsky et *Le silence de la mer* de Vercors »

13h

Buffet à l'Espace Détente, site du Forum

VENDREDI 10 septembre - APRÈS-MIDI

Musée de la Résistance de Limoges (près de la cathédrale)

14h30

Accueil, 4 conférences (30 mn avec discussion), visite du musée

1. **Pascal Plas**, « Figures artistiques de l'exil en Limousin, Izis, Starker, Hausmann, 1939-1945 »

2. **Claude Ribouillault**, « Les pratiques musicales des amateurs durant la Seconde Guerre mondiale : chansonniers & musiciens populaires, propagande, résistances, camps... »

3. **Gérard Grelle**, « *La légende du saint Buveur* de Joseph Roth, là où se rencontrent sa Galicie natale, l'Autriche habsbourgeoise et la frivolité assassine de Paris »

4. **Jacqueline Bel**, « *Die weißen Städte* de Joseph Roth : terre promise de l'homme et de l'écrivain ».

20h

Escapade des gourmands (près du musée) : repas de gala avec le groupe **Tres per doS**